# ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ· ΤΟΜΟΣ Α΄

Ξηροποτάμου 268, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1746), χφ. Ιωάννου Παπαδοπούλου

169r [κράτημα] Ποίημα του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄. {Κράτημα 2 ή Κράτημα 3} {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 279, ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ, αι. 17ος (α΄ μισό), απαρχές των καλοφωνικών ειρμών

[75v-103v] Περιέχονται ανωνύμως και αναμίξ κρατήματα και καλοφωνικοί ειρμοί με μέλος προ των γνωστών καλοφωνικών ειρμών των Μπαλασίου, Γερμανού και άλλων. Υποθέτω ότι προέρχονται από τον Θεοφάνη Καρύκη. Οι ειρμοί είναι οι ακόλουθοι:

90r Την ζωοδόχον πηγήν

90v Λίθον ον απεδοκίμασαν

94v Παιδοτόκον παρθένον

96r Χείρας εκπετάσας

96r Εύα μεν το της παρακοής

100r Χριστός μου δύναμις, ακολοθούμενος υπό ηχήματος «ποίημα του Χρυσάφη»· ήχος βαρύς

103v Ειρμός καλλωπισμένος, εις ευθυμίας λεγόμενος· ήχος πλ. δ΄ *Εκκαύσατε την κάμινον*  
Ακολουθείται υπό κρατήματος ελλιπούς· εξέπεσαν φύλλα πέρα του φ. 104 {δεν λέει αν αυτός ο καλοφωνικός είναι του Θεοφάνους Καρύκη. Προεκτείνοντας τη σκέψη του Cernătescu μάλλον είναι.}

Ξηροποτάμου 291, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 18ος (α΄ μισό), χφ. αδήλου. Πολύ πιθανόν να είναι χφ. του Ιωάννη Παπαδοπούλου

137v [Κράτημα] Γαβριήλ ιερομονάχου, εκαλλωπίσθη παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος β΄.

142r Έτερα νέα, χαρμόσυνα, ποιηθέντα παρά διαφόρων ποιητών. Των αυτών, ως άνω {πριν είχε αναφέρει τον Καρύκη}, ποιητών και του Αρσενίου ιερομονάχου του μικρού και Χουρμουζίου ιερέως. {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 305, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (τέλη) – (αρχές) 19ος, χφ. Δαμασκηνού Αγραφορενδινιώτη

310v Κράτημα εθνικόν του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄. (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}  
[Ακολουθεί] έτερον περσικόν, ήχος πλ. δ΄.

312r Μπεστές, ήτοι τραγούδιον τούρκικον, πάνυ καλόν και ηδύτατον· ήχος πλ. α΄ *νε Του ϊσαχμη τισεμ* {δεν λέει τίποτα για τον μελοποιεί. Προφανώς δεν είναι του Καρύκη}

Ξηροποτάμου 307, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1767 και 1770), χφ. Αναστασίου Βάϊα

[299v-306r] [Χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

[546r-552r] Κρατήματα παλαιά, διαφόρων ποιητών. Πλούσια συλλογή, συνθέσεις των· […] [Θεοφάνους] Καρύκη – καλλωπισμός, […]. {Μάλλον πρόκειται έναν από τους δύο καλλωπισμούς του Καρύκη (Μανουήλ Χρυσάφη , Γαβριήλ επίσκοπος Ιερισσού)} {ασαφές.}

[552r-569r] Έτερα κρατήματα των νεωτέρων διδασκάλων· […], Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 312, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (τέλη)

[397r-410r] Ακολουθούν κρατήματα· Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, […] {δεν ξέρουμε πόσα και ποιο/ποια είναι του Καρύκη} {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 313, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1794), χφ. Δαμασκηνού Αγραφορενδινιώτη

486r [Κρατήματα]. Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, […] {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 317, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές), χφ. αδήλου. Στο φ. 129v αναφέρει ότι είναι μαθητής του Αθανασίου Ιβηρίτου

[170r-176r] [χερουβικό] Του Κάρυκος [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

[388r-399v] Αρχή και των κρατημάτων, άτινα λέγονται νάϊα, ποιηθέντα παρά Αρσενίου του μικρού. Περιέχονται κρατήματα τινά και των· […], του Κάρυκος [Θεοφάνους Καρύκη], […] {μάλλον το Κράτημα 3 νάι του Καρύκη σε ήχο πλ. α΄} {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 318, ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ, αι. 19ος (αρχές), Νέα Μέθοδος

[140r κ. ε.] {Αναφέρεται στον κατάλογο των μουσικών} Θεοφάνης Κωνσταντινουπόλεωςο επίκλην Καρύκης

Ξηροποτάμου 320, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (͵αψμα΄-1741), χφ. Κωνσταντίνου εκ πόλεως Σινώπης

[94v-101r] [Χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

197r Κράτημα, το καλούμενον νάϊ, όπερ εποιήθη παρά κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος α΄.

Ξηροποτάμου 323, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1708), χφ. Παύλου ιερέως

266v Αρχή και μερικών εθνικών κρατημάτων. Συνθέσεις των· Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, […] {ασαφές.}

Ξηροποτάμου 328, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη-αρχές 18ος), χφ. αδήλου, μαθητής Μπαλασίου ιερέως και Αθανασίου ιερομονάχου

[68v-77v] [Χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

[160r-162v] κράτημα· ακολουθεί άλλο κράτημα Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· ήχος πλ. α΄

Ξηροποτάμου 330, ΠΑΠΑΔΙΚΗ ΝΕΑ, αι. 18ος (1781-1782), χφ. Δημητρίου Λώτου

378r Κράτημα εθνικόν, του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανενε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}

~~379~~~~r~~ ~~Έτερον περσικόν· ήχος πλ. δ΄. {αυτό δεν αναφέρει μελοποιό άρα πρόκειται για σύνθεση άλλου μελοποιού} Τραγούδι Περσικόν μετά κρατήματος.~~

Ξηροποτάμου 370, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1758), χφ. {κυρίως του} Μιχαήλ Ψάλτης του αγίου Ιωάννου εις τους 1758.

27r-v Έτερον χερουβικόν, κυρ Χρυσάφου, του Καρύκη· ήχος πλ. α΄.  
Εδώ υπάρχει σύγχυση· πρόκειται περί συνθέσεως του Θεοφάνους Καρύκη.

Ξηροποτάμου 380, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1759), χφ. Λαυρεντίου ιερομονάχου

[260v-280v] [χερουβικό] Θεοφάνου[ς] πατριάρχου· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Δοχειαρίου 310, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ – ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ, αι. 18ος (β΄ μισό)

[216r-222v] [κράτημα] Γαβριήλ ιερομονάχου – εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη

222v Έτερα [κρατήματα] νέα, πάνυ χαρμόσυνα, ποιηθέντα παρά διαφόρων ποιητών. […], Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη – περσικόν, […]

Δοχειαρίου 321, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα), χφ. αδήλου, πιθανόν Ιγνατίου ιερομονάχου

126r [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Δοχειαρίου 324, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (1686), χφ. Κοσμά Μακεδόνος

[88v-116v] [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη

161r Του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

169r Του Κάρυκος [Θεοφάνους]· ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω*

Δοχειαρίου 332, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1760-͵αψξδ΄), χφ Παϊσίου ιερομονάχου

193r [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Δοχειαρίου 335, ΑΙ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΩΡΑΙ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (α΄ μισό), σημειογραφία Νέας Μεθόδου (δεν πρόκειται για κάποιον από τους τρεις διδασκάλους ή για αντιγραφή από κώδικά τους. Πρόκειται μάλλον για κάποιον εξηγητή, πιθανώς αγιορείτη)

202r [κράτημα] Του μακαριωτάτου Μητροφάνους [Θεοφάνους] του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄ Πα

Δοχειαρίου 338, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (νεωτέρων διδασκάλων), αι. 18ος (1767), χφ. Δημητρίου Λώτου

[212v-220v] [χερουβικό Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

242r [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω*

305r [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

[310v-329v] Αρχή και μερικών εθνικών κρατημάτων. Αρκούντως πλούσια συλλογή κρατημάτων των μελουργών· […], Καρύκη, […].

Δοχειαρίου 363, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό), χφ. Νικολάου

[384r-392r] [Κράτημα] Καρύκη· ήχος πλ. α΄

Δοχειαρίου 372, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

285v [Χερουβικό] Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Δοχειαρίου 379, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (α΄ μισό), χφ. Γεωργίου Πρωτοψάλτη από την Κω

331v Το δε παρόν ποίημα του Χρυσάφη· εκαλλωπίσθη παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Δεύτε από θέας, γυναίκες*

Δοχειαρίου 380, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

[143v-155v] […] κοινωνικό Θεοφάνους ιερομονάχου {Δεν ξέρω αν είναι του Καρύκη. Πιθανώς, πρόκειται για λάθος αναφορά του Στάθη στο ευρετήριο. Πέρα από τον Καρύκη υπάρχει και Θεοφάνης αγιορείτης. Άρα, λογικά, θα μπορούσε να ταξινομηθεί εκεί.}

Δοχειαρίου 386, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

[14r-90r] [χερουβικό] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

~~[181~~~~r~~~~-206~~~~v~~~~] {ήχημα} περσικόν {δεν ξέρουμε ποιανού συνθέτη άρα μάλλον δεν είναι του Καρύκη}~~

[181r-206v] {κράτημα} Θεοφάνους Καρύκη {Συνοπτική Καταλογογράφηση}

225v Έτερον, του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

Δοχειαρίου 387, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ τέταρτο)

226v [κράτημα] Νάι του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄

Δοχειαρίου 400, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1723), χφ. Κωνσταντίνου εκ Σινώπης

187r Κράτημα, το καλούμενον νάϊ, όπερ εποιήθη παρά κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος α΄.

# ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ· ΤΟΜΟΣ Β΄

Ξενοφώντος 106, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (περί το 1840), σημειογραφία Νέας Μεθόδου

105r [Κράτημα] Του μακαριωτάτου Μητροφάνους [γρ. Θεοφάνους] του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄, εξήγησις Γρηγορίου.

Ξενοφώντος 114, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα), χφ. αδήλου, μαθητής του Νεκταρίου ιερομονάχου Μυτιληναίου του Γρημάνη

[145r-161v] [χερουβικό] Καρύκη

{σελ. 39 του Β΄ καταλόγου του Αγίου όρος: πληροφορία άχρηστη}

Ξενοφώντος 128, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (1671), χφ. Χρυσάφη του νέου

233r Κράτημα το καλούμενον νάϊ, όπερ εποιήθει παρά κυρίου Θεοφάνους Πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄.  
Ακολουθεί και άλλο εις πλ. α΄ ήχον. {δεν λέει ποιανού μελοποιού είναι}

Ξενοφώντος 137, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος

389r Ήχημα β΄ ήχου· κυρίου Γαβριήλ επισκόπου Ιερισσού, εκαλλωπίσθη υπό του [Θεοφάνους] Καρύκη.

Ξενοφώντος 158, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ, αι. 18ος (αρχές), χφ. μάλλον του Κλήμη ιερομονάχου εκ της μονής Χουρεζίου

258v Έτερον του Κάρυκος [Θεοφάνους Καρύκη]· καλλώπισμα του Νέων Πατρών Γερμανού· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

Ξενοφώντος 171, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (αρχές)

{σελίδα καταλόγου 134 μάλλον το χερουβικό του Καρύκη. Είναι πολύ συνοπτική η καταλογογράφηση.}

Παντελεήμονος 901, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (Λειτουργίας) – ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 18ος (1734), χφ. Γερμανού Ολυμπιώτου

[146v-151r] Αρχή συν Θεώ αγίω και των κατ’ ήχον τερετιζόντων ηχημάτων, σμικρυνθέντων και παραλλαγέντων παρά του νεοφανούς Κουκουζέλη κυρ Ιωάσαφ. […].  
Ακολουθούν· […], Γαβριήλ ιερομονάχου (εκαλλωπίσθη υπό Καρύκη), […]

[151r-160v] Έτερα κρατήματα εθνικά και πάνυ χαρμόσυνα. […], Θεοφάνους Καρύκη, […]

Παντελεήμονος 927, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό), χφ. Δαμασκηνού Αγραφορενδινιώτη

[206r-211r] κράτημα. Ακολουθούν· Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος βαρύς

Παντελεήμονος 954, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

[89v-103r] [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παντελεήμονος 958, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1767), χφ. Μακαρίου Παλαιολόγου του Πάτμιου

[σ. 249-σ. 271] [χερουβικά] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη (ήχος α΄, πλ. β΄)

{Είναι η μόνη περίπτωση που έχουμε χερουβικό Καρύκη σε πλ β. Ο Καραγκούνης (2003, σ 293) αναφέρει ότι είναι επιφυλακτικός επειδή δεν του έχει κάνει αυτοψία αλλά το παίρνει από τον κατάλογο του Στάθη}

Παντελεήμονος 959, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη), χφ. αδήλου, μαθητής του Μαλαχίου μοναχού

92v [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

98v [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω*

184v Κρατήματα ψαλλόμενα προς Ισμαηλιτών [εθνικά]· Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄

186v Ήχος πλ. α΄ Την ζωοδόχον πηγήν

Ειρμός μετά κρατήματος.

188r Ήχος α΄ Η κάμινος, Σωτήρ, εδροσίζετο

Ειρμός· κράτημα Κωνσταντίνου Αγχιλινού.

191r Ήχος πλ. δ΄ Εκκαύσατε την κάμινον

Ειρμός· κράτημα, εκλογή εκ της Ψαλτήρας.

Παντελεήμονος 965, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

75r Έτερον [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

87r Αρχή και των κατ’ ήχον η΄ ηχημάτων. Το μεν παρόν ποίημα του Χρυσάφη, εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη· ήχος α΄.

[87r-97v] Ακολουθούν [κρατήματα]· Γαβριήλ μοναχού – καλλωπισθέν παρά του Καρύκη (ήχος β΄), και τα λοιπά της σειράς, ανωνύμως.

Παντελεήμονος 967, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

111v Το λεγόμενον νάϊ, προς των ισμαηλιτών· ήχος πλ. α΄.

Κράτημα, του Θεοφάνους Καρύκη.

Παντελεήμονος 972, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΠΑΔΙΚΗ), αι. 18ος (μέσα)

261v [χερουβικό Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παντελεήμονος 994, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΠΑΔΙΚΗ), αι. 18ος (μέσα)

241v [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παντελεήμονος 1005, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΠΑΔΙΚΗ), αι. 18ος (αρχές)

[95v-114r] [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη

238v Το παρόν νάϊ εστί ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως· ήχος πλ. α΄ *Ανεανε*

Παντελεήμονος 1008, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΠΑΔΙΚΗ), αι. 17ος (δ΄ τέταρτο), χφ. Μπαλασίου ιερέως

391v Χερουβικόν, ποίημα κυρίου Θεοφάνους Πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παντελεήμονος 1012, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1768)

239v Ήχημα καλούμενον πεστρέφι· ποιηθέν παρά Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος βαρύς *Νεϊνενε*

241r Έτερον [Κράτημα] καλούμενον νάϊ, του αυτού κυρ Θεοφάνους Πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄. (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}

Παντελεήμονος 1016, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1728)

172r [Χερουβικό] Θεοφάνους [Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

[297r-328v] {κρατήματα} Θεοφάνους του Καρύκη (ήχος α΄ και έτερος α΄).

Παντελεήμονος 1046, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ – ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 16ος (μέσα)

Σύνθεση του Καρύκη στα φύλλα 110-125. Συνοπτική καταλογογράφηση

Παντελεήμονος 1049, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (θείας Λειτουργίας), αι. 17ος (μέσα)

6r Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Γρηγορίου 14, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ τέταρτο)

426r Κρατήματα οργανικά· [Αρσενίου του μικρού – Θεοφάνους Καρύκη]

Γρηγορίου 24, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1736), χφ. Γερμανού ιερομονάχου Ολυμπιώτου

[101r – 152v] Χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη {ελλιπής καταλογογράφηση}

Γρηγορίου 31 [31], ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό)

307v Κράτημα· Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄.

Γρηγορίου 32 [32], ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

[40r-47r] μάλλον Χερουβικό του Θεοφάνους Καρύκη. {Ελλιπής καταλογογράφηση}

Γρηγορίου 35 [38], ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (περί τα μέσα)

206r Νάϊ, ποίημα πατριάρχου [Θεοφάνους] του Καρύκη· ήχος α΄.

Διονυσίου 578, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφου του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό)

[255r-269r] Κράτημα Καρύκη· ήχος πλ. α΄. {συνοπτική καταλογογράφηση}

Διονυσίου 632, ΕΚΛΟΓΗ ΠΑΠΑΔΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ, αι. 19ος (α΄ μισό), Νέα μέθοδος

100v Του μακαριωτάτου Μητροφάνους του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄ Πα.

# ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ· ΤΟΜΟΣ Γ΄

Αγίου Παύλου 16, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές), χφ. αδήλου μαθητή του Μπαλάση

[419 - 549] [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄

Αγίου Παύλου 36, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφου του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

σ 376 [χερουβικό] Προσέτι δε του συντετμημένα Θεοφάνους Καρύκη, εν εις πλ. α΄ ήχον

Αγίου Παύλου 98, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (περί τα μέσα)

σ 463 [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· ήχος πλ. α΄

Αγίου Παύλου 132, ΠΑΠΑΔΙΚΗ (ΤΟΜΟΣ Β΄), αι. 18ος (1774), χφ. Δημητρίου Λώτου

[σ 533-σ 549] [χερουβικό Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄

σ 602 Σιγησάτω· Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄

[σ 765-σ 772] Νυν αι δυνάμεις· Θεοφάνους Καρύκη· ήχος α΄

σ 791 Έτερον {κράτημα, εθνικό}, του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος πλ. α΄ *Ανενε*

σ 793 Έτερον {κράτημα, εθνικό}, του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Ανενε*

σ 803 {κράτημα, εθνικό} [Θεοφάνους] Καρύκη· ονομαζόμενον πεστρέφη· βαρύς *Ανενε*

Κουτλουμουσίου 397, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

159r {χερουβικό} Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄

183r Τω αγίω και μεγάλω Σαββάτω· Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος α΄ *Σιγησάτω*

Κουτλουμουσίου 415, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – (και ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου), αι. 18ος (μέσα)

329v Νέϊ καλούμενον υπό Ισμαηλιτών, ποίημα του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανενεενενε*

Κουτλουμουσίου 437, ΠΑΝΔΕΚΤΗ ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ – [ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ Γερμανού Νέων Πατρών], αι. 18ος (1757), χφ. Χρυσάνθου ιερομονάχου

167r {Χερουβικό} συνθέσεις των Καρύκη, […]

Κουτλουμουσίου 446, ΠΑΠΑΔΙΚΗ ΝΕΑ, αι. 18ος (1757), χφ. Θεοκλήτου μοναχού

182v [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄

490v Αρχή συν θεώ αγίω και των κατ’ ήχον τερετιζόντων ηχημάτων, σμικρυνθέντων και παραλλαγέντων παρά του νεοφανούς Κουκουζέλους κυρίου Ιωάσαφ. Το μεν παρόν κυρ [Μανουήλ] Χρυσάφη, εκαλλωπίσθη παρά του Κάρυκος [Θεοφάνους]· ήχος α΄ τετράφωνος *Ααανανενανενανε*

517v {έτερα κρατήματα λεγόμενα. νάϊα, πάνυ έντεχνα και χαρμόσυνα} Του Καρύκη όλον εθνικόν· ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}

Κουτλουμουσίου 449, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη – περί το 1700), χφ. Δανιήλ μοναχού;

[85v-91r] [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄

204r Τερεντισμός όλος προς ισμαηλιτών κατάρρητος (sic) πεποιημένος, παρά του κυρ Θεοφάνους του Καρύκη η επωνυμία· ήχος α΄ *Ανεεεενεε* (**κράτημα Β**) {χωρίς αυτοψία το συμπεραίνω}

205v Κράτημα ονομαζόμενον νάϊ· ήχος πλ. α΄ Ανεενενε. Εις το τέλος φράσεις τουρκιστί. τζανιμ ελε ντιλ ντιλ ντιλερ χεϊτανε ταναϊρινε ζουλφιανε ντος {είναι του Καρύκη, Καλαϊτζίδης 2020, σ 85} (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Καρακάλλου 216, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (1819)

326v Θεοφάνους [Καρύκη]· ήχος πλ. β΄ *Νυν αι δυνάμεις*

Καρακάλλου 218, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές 18ος;), χφ. αδήλου. Μαθητής του Μπαλάση

36v [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Καρακάλλου 219, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

137v [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· πλ. α΄

Καρακάλλου 237, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (β΄ μισό)

29v Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Φιλοθέου 133, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη), χφ. αδήλου μαθητή του Κοσμά Ιβηρίτη

83r [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Φιλοθέου 134, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – (+ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου νέου), αι. 17ος (τέλη), χφ. αδήλου μαθητή του Χρυσάφου του νέου

281v Έτερον κράτημα Ισμαηλίτικόν· κυρού Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεϊνεε*

Σταυρονικήτα 164, [ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου] – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1749), χφ. Νικηφόρου ιερομονάχου

212r [χερουβικό] Ήχος πλ. α΄ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη *Οι τα χερουβίμ*

Σταυρονικήτα 165, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφη του νέου, αι. 17ος (περί 1665-1685), χφ. Κοσμά Μακεδόνος

269r [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

353r [κράτημα] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· πλ. α΄ *Ανεε* κράτημα.

Σταυρονικήτα 237, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ, αι. 19ος (β΄ μισό), Νεά μέθοδος

φ; Χερουβικό Καρύκη {συνοπτική καταλαγογράφιση βλ. κατάλογο Στάθη τ. γ΄ σ. 587}

Ιβήρων 949, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές) 18ος

[127r-131r] [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 951, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (β΄ μισό: 1670-1680), χφ. Γερμανού αρχιερέως Νέων Πατρών {αυτοψία}

71r [χερουβικό] αρχή του πλ. α΄. Το παρόν Θεοφάνους πατριάρχου ου και καρίκης· [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

120v αρχή σιν θεώ αγίω και των κατείχον τερετιζόντων ηχημάτων σμικρυνθέντων και παραλλαγέντων παρά τον νεοφανούς κουκουζέλη κυρού ιωάσαφ. Το μεν παρόν του [Μανουήλ] Χρυσάφη· εκαλλωπίσθη παρά του Κάρικος [Θεοφάνους]· ήχος α΄ Αααααααααααανεεννανε (κράτημα) {άρα η πορεία της σύνθεσης είναι η εξής: Μανουήλ Χρυσάφη -> καλλωπισμός Θεοφάνη Καρύκη -> σμίκρυνση Ιωάσαφ}

121r ήχημα βον κυρ Γαβριήλ· εκαλλωπίσθη παρά του Κάρυκος· ήχος β΄ Νεεεεεεεαανεαανεειιαα(κράτημα)

Ιβήρων 961, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – (ΠΑΠΑΔΙΚΗ), αι. 17ος (τέλη), χφ. μαθητού τινός Χρυσάφου του νέου {αυτοψία}

[105r-110v] [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

223v Εθνικόν· του Καρύκη [Θεοφάνους]· ποίημα· ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Β**)

224v του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη] ήχος πλ. α΄ Ανεεεεενεεεεεεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβηρών 967, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 18ος (α΄ μισό) {αυτοψία}

287v Αρχή συν Θεώ αγίω των κατ’ ήχον ηχημάτων και έτερων κρατημάτων. Το παρόν αρχαίον καλλωπισθέν υπό του κυρ Μανουήλ του Χρυσάφου· ύστερον εκκαλωπίσθη υπό του κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ Ααααανααννανεννανανε

288v Ήχημα βον, κυρ Γαβριήλ επισκόπου Ιερισσού· εκαλλωπίσθη υπό του Καρύκι· ήχος β΄ *Νεεεεεενααανε* (κράτημα)

297r κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη του λεγόμενον νάϊ· [ήχος] πλ. α΄ Νανεεεενεεεενεεεεεεενεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

297v Έτερον του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη] έντεχνον· ήχος πλ. α΄ Ααανεεεεεενεεεεεενεεεεεεε (**κράτημα Β**)

Ιβήρων 968, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ Μπαλασίου ιερέως, αι. 18ος (1724), χφ. Αντωνίου Οικονόμου

σ. 175 Έτερον χερουβικόν, Θεοφάνους του Καρύκη· {ήχος} πλ. α΄

Ιβήρων 970, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (1686), χφ. Κοσμά Μακεδόνος

144v {χερουβικό} Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

204v [Θεοφάνους] Κάρυκος· καλλώπισμα του Νέων Πατρών [Γερμανού]· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

215v κυρού Θεοφάνους πατριάρχου [Καρύκη]· [ήχος] πλ. α΄ Ανεεεεεεενεεεεεεεεανεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {αυτοψία}

Ιβήρων 982, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (α΄ μισό) {αυτοψία}

130v [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

379v Έτερον, κυρ Θεοφάνους του Καρίκη· ήχος πλ. α΄ *Αανεεενεεενεεεεε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβήρων 987, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1731)

329r [Χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

366v {Σιγησάτω} [Θεοφάνους] του Κάρυκος· ήχος πλ. α΄

Ιβήρων 988, Μαθηματάριο, αι 18ος (1734), γραφέας Δημήτριος Αναγνώστης {αυτοψία}

366v έτερον [κράτημα] κυρ θεοφάνους πατριάρχου του Καρίκη, ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

367v έτερον [κράτημα] του αυτού [Θεοφάνους] Καρίκη, ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Β**)

381r έτερον ποίημα κυρ θεοφάνους πατριάρχου του καρίκη ονομαζόμενον πεστρέφη. Ήχος βαρύς Νενεεεεεενενενενενε

Ιβήρων 993, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (μέσα), χφ. Κοσμά Μακεδόνος

86v {χερουβικό}[Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 998, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

133r Θεοφάνους του Καρύκη· {ήχος} πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

# ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ· ΤΟΜΟΣ Δ΄

Ιβήρων 1003, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

[92r-111r] [χερουβικό Θεοφάνους] Καρύκη πατριάρχου· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

254r Έτερον [κράτημα] νάι ποίημα Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος πλ. α΄ Ααανεεεεεεεεεενεεενεεεεε (**Κράτημα Β**)

255r του αυτού καρύκη, ήχος α΄ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβήρων 1010, ΠΑΠΑΔΙΚΗ (ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ), αι. 18ος (1755), χφ. Θεοκλήτου μοναχού

[σ. 349-σ.374] [χερουβικό] Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

148r [κράτημα] του [Θεοφάνους] καρύκη, όλον εθνικόν, ήχος πλ.α΄ Ανεεεεεανεεεεεϊανε (κράτημα με τον τούρκικο στίχο στο τέλος) (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβήρων 1034, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

[84v-107v] {χερουβικό} [Θεοφάνους] Καρύκη

146v [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ Νυν αι δυνάμεις

223v τερεντισμός κατάρρητος πεποιημένος παρά κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη.[ήχος πλ. α΄] (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1035, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό){αυτοψία}

280r ιδού και μερικοί ειρμοί. Ο παρόν εστί δαμιανού, βατοπαιδινού. Ήχος Γ΄ Εν σινναίω το όρει κατείδε σε

280r {ενιαία με τον ειρμό} το κράτημα, κυρ Θεοφάνους, του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ α νεεεενεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβήρων 1039, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1748), χφ. Ιγνατίου

191v χερουβικό [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων1061, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ – ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ, αι. 18ος (α΄ μισό), χφ. (πιθανόν) Αντωνίου Οικονόμου; {αυτοψία}

284v έτερον [κράτημα] ποίημα κυρ Γαβριήλ ιερομονάχου εκαλλωπίσθη δε παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος β΄ Νεεεεεααανεαανεεεϊ

285v έτερον ήχημα ποίημα του αυτού [?Γαβριήλ ή Καρύκη?]. ήχος γ΄ Ανεεννανανεανεενανενανανε

291r έτερον [κράτημα] ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος α΄ Ανεεεεενεεεεεεεενεεεεεεεεεεανε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

292v έτερον [κράτημα] ποίημα του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]. Ήχος α΄ Αανεεεεεεεενεενεεεεενεεεεε (**Κράτημα Β**)

305v Έτερον [κράτημα] ονομαζόμενον πεστρέφη. Ποίημα κυρ θεοφάνους πατριάρχου του καρίκη. Ήχος βαρύς Νενεεεεεενενενε

Ιβήρων 1076, ΠΑΠΑΔΙΚΗ [ΠΑΝΔΕΚΤΗ], αι. 18ος (τέλη) {αυτοψία}

368v τερεντισμός όλος προς ισμαηλήτικόν κατάρριτος πεποιημένος παρά του κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του καρίκη, ήχος πλ. α΄ Αανεεεεεεεενεενεεεεενεεεεενανεεεεε (**Κράτημα Β**)

369v έτερον [κράτημα] του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη], ήχος πλ. α΄ Αανεεεενεεεεεεεανεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

370r έτερον του αυτού εκ των έξω οραίον, πεστρέφι, ήχος βαρύς Νενεεεεεενενενε

Ιβήρων 1080, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ – ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ, αι. 17ος (1668), χφ. Κοσμά Μακεδόνος {αυτοψία}

94r Έτερον [κράτημα] το λεγόμενον νάϊ, όλον εθνικόν. ήχος πλ. α΄ Ανεεενεεεεεεενεεεεεανεεεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

94v κράτημα περσικόν όλον κατάρρυτον προς το ισμαϊλίτικον Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεε* (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1089, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (1695), χφ. Νεκταρίου ιερομονάχου Σιναΐτου

22r Τερετισμός όλος προς τον ισμαηλιτικόν ρυθμόν κατάρρυτος πεποιημένος· επονήθη υπό του Καρύκη [Θεοφάνους]· πλ. α΄ *Ανεε* (**Κράτημα Β**)

24r Ωσαύτως και ούτος εκαλλωπίσθη υπό του αυτού του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν.* καλοφωνικός ειρμός.

25r Ανωνύμως· [Θεοφάνους Καρύκη;]· ήχος πλ. β΄ Θεόν ανθρώποις· καλοφωνικός ειρμός.

28v Ανωνύμως· [Θεοφ. Καρύκης;]· ήχος δ΄ *Θάλασσαν έπηξας*· καλοφωνικός ειρμός.

Ιβήρων 1096, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) {αυτοψία}

96r χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

186v Αρχή συν Θεώ αγίω και των κατ’ ήχον ηχημάτων, σμικρυνθέντων και παραλλαγέντων παρά του νεοφανούς Κουκουζέλη κυρ Ιωάσαφ. Το δε παρόν εστί κυρ Μανουήλ του Χρυσάφου, εκαλλωπίσθη δε παρά του Κάρυκος [Θεοφάνους]· ήχος α΄ *Αανανε* {άρα η πορεία της σύνθεσης είναι η εξής: Μανουήλ Χρυσάφη -> καλλωπισμός Θεοφάνη Καρύκη -> σμίκρυνση Ιωάσαφ}

187v ήχημα βον, κυρ Γαβριήλ [ιερομονάχου], εκαλλωπίσθη υπό του Κάρυκος [Θεοφάνους]· ήχος β΄ *Νεεανε Νεεεεεεεεαανεααανεεεϊαανααααανεανεεεεϊααννααανεεενανε* … {τελειώνει} του ι κε η σωτηρία των ψυχών ημών (κράτημα)

213v Κράτημα ονομαζόμενον νάϊ, κυρού Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεενεεεεανεεεεεεεϊανεννανεεννατερε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

214v [Θεοφάνους Καρύκη], κατάρρυτον προς το ισμαηλιτικόν· περσικόν όλον· ήχος πλ. α΄ *Αανεεεεεεεεεεεεενεεεεεενε* (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1140, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό), χφ. άδηλου. Μαθητής του Θεοδούλου μοναχού

208v Έτερον του [Θεοφάνους] Καρύκη· πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1143, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (αρχές), χφ. Φιλοθέου

10r Χερουβίμ, κυρ Θεοφάνους Καρύκη· [ήχος] α΄{sic} *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1144, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 16ος (τέλη) – 17ος (αρχές), χφ. Γερασίμου αγιορείτου

125v [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1148, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφη του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1732), χφ. Διονυσίου ιερομονάχου {αυτοψία}

[156v-175v] χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου [Καρύκη]

311r [κράτημα] του [Θεοφάνους] Καρύκη· πλ. α΄ Ανεενεεεανεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Ιβήρων 1151, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα), χφ. Γερμανού Νέων Πατρών;

[113r-129r] χερουβικό [Θεοφάνους] Καρύκη· πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

157v Έτερον· του [Θεοφάνους] Καρύκη· α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

180v [Θεοφάνους Καρύκη;]· ήχος α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν*. καλοφωνικός ειρμός.

Ιβήρων 1153, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (αρχές) – (16ος τέλη)

22r Χερουβικόν κυρ Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· ήχος α΄{sic} *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1160, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (τέλος α΄ μισού)

[218r-242r] χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1164, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι 18ος (α΄ τέταρτο)

[201v-253v] χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1176, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

308v [Θεοφάνους] του Καρύκη· πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1182, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (αρχές)

94v χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1183, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΠΑΔΙΚΗ) (Β΄ τόμος), αι. 17ος (1692), χφ. Κοσμά Μακεδόνος {αυτοψία}

150r [Θεοφάνους] του Κάρυκος· καλλώπισμα του Νέων Πατρών [Γερμανού]· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις* {έχει κάνει λάθος ο Στάθης. Ο Στάθης λέει ότι είναι Γεύσασθε αλλά είναι Νυν αι δυνάμεις}

Ιβήρων 1186, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (μέσα)

56r Καλλωπισμός του Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν*· καλοφωνικός ειρμός.

64r [Θεοφάνους] του Καρύκη· πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1187, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (β΄ τέταρτο)

[21r-29v] χερουβικό [Θεοφάνους] Καρύκη

41v Καρύκη· Νυν αι δυνάμεις

168v Ειρμός καλλωπισθείς παρά του Καρύκη· ήχος α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν την αέναον*

Ιβήρων 1191, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (α΄ μισό)

112v χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1193, Ανθολογία, αι. 17ος (α΄ μισό) {αυτοψία}

130r κράτημα λεγόμενον εθνικόν ποίημα κυρ θεοφάνους πατριάρχου του καρήκη, [ήχος] πλ. α΄ (**Κράτημα Β**)

133r κράτημα λεγόμενον νάι εσωφωνήα [Θεοφάνους Καρύκη], ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {μάλλον, πρέπει να ζητήσω τα φύλλα 133v-134v να σιγουρέψω το οθωμανικός στίχο στο τέλος}

Ιβήρων 1197, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (α΄ μισό) {Δεν μπορούσε να μου το φωτογραφίσει όλο επειδή το χαρτί θρυματιζόταν}

2r-18v Αρχή συν Θεώ αγίω των προσομοίων του ενιαυτού όλου· ήχος α΄ *Των ουρανίων ταγμάτων*. Συλλογή εκ προσομοίων και καθίσματα κατ’ ήχον, πιθανόν εκ του Ειρμολογίου του Θεοφάνους Καρύκη. (2r-18v) {μάλλον είναι. Τσέκαρα 3 προσόμοια μετου Καρύκη είναι ίδια.}

117r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

169v Ισμαηλιτικόν κράτημα, επονήθη εκ του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] α΄ *Αανεεεεεεεεεενεεεεεενεεεεεεενα* (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1198, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ και ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (α΄ τέταρτο)

182r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβικό*

215v Χερουβικόν· του [Θεοφάνους] Κάρύκη· ήχος α΄ Νυν αι δυνάμεις {Η αρίθμηση των φύλλων εδώ έχει πρόβλημα, 215r-v, 220r-v, 221r-v κλπ. Δλδ παραλείπει στην αρίθμηση τα φύλλα 216-219 χωρίς να λείπει φύλλο από το χφ.}

526r Ειρμός κεκαλλωπισμένος· [Θεοφάνους Καρύκη;]· ήχος α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν την αέναον*

Ιβήρων 1203, Κρατηματάριο, αι. 17ος (β΄ μισό), χφ. Αθανασίου ιερομονάχου Ιβηρίτου {αυτοψία}

176v [Κράτημα Θεοφάνη Καρύκη το] Νάϊ, όλον εθνικόν. πλ. α΄ Ανε ενεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

178r Κράτημα [Θεοφάνη Καρύκη] περσικόν όλον. Κατάρρυτον προς το ισμαηλιτικόν. πλ .α΄ Ανεεενε (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1215, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (α΄ τέταρτο)

[10v-14r] χερουβικό [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1220, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχή) 18ος

[80r-115r] χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1227, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ – ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ, αι. 17ος (μέσα) {αυτοψία}

156r Έτερα στιχηρά προσόμοια, κατ’ ήχον· ήχος α΄ *Των ουρανίων ταγμάτων.* πλήρης η σειρά, πιθανώς εκ του Ειρμολογίου Θεοφάνους Καρύκη

197v Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1228, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (α΄ μισό-μέσα) {αυτοψία}

[90r-108v] χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

215v Τερεντισμός όλος προς Ισμαηλιτών κατάρρυτος, πεποιημένος παρά του εξ Αθηνών κυρού Θεοφάνους, ου Καρύκη η επωνυμία· πλ. α΄ Ανεεεενε (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1232, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ, αι. 17ος (α΄ μισό)

55r-v Ποίημα κυρ Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1234, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ – ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΩΡΑΙ, αι. 17ος (μέσα) {αυτοψία}

120v Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ *Αααναααανεεανε*· το κράτημα (**Καλλωπισμός του Καρύκη στο κράτημα του Χρυσάφη (είναι ελλειπές)**)

Ιβήρων 1242, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (αρχές), χφ. Κωνσταντίνος α΄ ψάλτης του εξ Αγχιάλου {αυτοψία}

125v Υπό άλλης, μεταγενεστέρας χειρός· Κράτημα περσικόν, κατάρρυτον πεποιημένον προς το ισμαηλίτικον, ποιηθέν του [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Αανεεεεεεεεεεεεενεεεεεεεεενε (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1250, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (περί το 1675-1685), χφ. Μπαλάση ιερέως

243v έτερον [χερουβικό], ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

347r έτερον του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

Ιβήρων 1261, Ακάθιστος ύμνος Ιωάννου Κλαδά - Κρατηματάριο, αι. 18ος (1739), χφ. Θεοδοσίου Καπελέτη εκ Ναυπλίου {αυτοψία}

155v έτερον λεγόμενον νάι όλον εθνικόν, [ήχος] πλ. α΄ Ανεενεεεεανεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

156v κράτημα περσικόν όλον κατά τούρτον [= κατάρρυτον] προς το ισμαλιτικόν, [ήχος] πλ. α΄ Ανενενα (στην ώα φέρει τη λέξη «εξήγησιν») (**Κράτημα Β**)

Ιβήρων 1267, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

[52r-72r] χερουβικό Καρύκη

Ιβήρων 1273, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

223v Το παρόν χερουβικόν ποίημα πατριάρχου Καρύκη· ήχος πλ. α΄ (φ. 224r) *Οι τα χερουβίμ*

Ιβήρων 1283, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (α΄ τέταρτο) {αυτοψία}

79r {χερουβικό} ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

107r Κυρού Θεοφάνους του Καρίκη· [ήχος α΄] Νες *Νυν αι δυνάμεις*

108r Χερουβικόν ομού και κοινωνικόν τη αγία και μεγάλη Πέμπτη, ήχος πλ. β΄ Του δείπνου σου{Δεν ξέρουμε αν είναι του καρύκη. Δεν αναφέρει τίποτα!}

144v Ειρμός καλλωπισθείς παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν*

Ιβήρων 1286, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (αρχές), χφ. Αθανασίου Θεσσαλονικέως

205v χερουβικόν Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1287, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (β΄ μισό)

[118r-123v] χερουβικό Καρύκη [Θεοφάνους]{, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ}

Ιβήρων 1295, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 16ος (β΄ μισό)

9v έτερον [χερουβικό] του Καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

Ιβήρων 1297, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1739), χφ. Μελχισεδέκ ιεροδιακόνου Παντοκρατορινού

164r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1298, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι 17ος (αρχές)

[145v-146r] χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1299, Ανθολογία, αι. 18ος (β΄ τέταρτο)

σ. 811 μάλλον χερουβικό Καρύκη. Ελλιπής καταλογογράφηση

Ιβήρων 1300, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (τέλη)

448r χερουβικά […] Θεοφάνους Καρύκη

Ιβήρων 1978/1236, ΠΑΠΑΔΙΚΗ ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ, αι. 18ος (β΄ τέταρτο) {αυτοψία}

294v χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

625v Έτερον νάϊον, του πατριάρχου [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος α΄ *Ανεεενε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

# ΜΕΤΕΩΡΑ

ι. μ. Μεταμορφώσεως 101, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (αρχές), ο γραφεύς μάλλον προέρχεται από τον κύκλο του Θεοφάνους Καρύκη

102v Έτερον κυρού Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη του εξ Αθηνών· ήχος α΄ *Οι τα χερουβιμ*

118r Έτερον κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη του εξ Αθηνών, λέγεται αντί Κοινωνικόν· πλ. β΄ *Του δείπνου σου*

127v [Ανωνύμως]· [ήχος] α΄ *Την ζωοδόχον πηγήν* – [ήχος] γ΄ *Εν Σιναίω τω όρει.* Δύο Ειρμοί με καλοφωνική μεταχείριση, πρόδρομοι των καλοφωνικών ειρμών· ίσως μέλος Θεοφάνους Καρύκη.

ι. μ. Μεταμορφώσεως 229, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (τέλη)

51v χερουβικό του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

68v Ιδού και έτερον, ποίημα κυρού Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

ι.μ. Μεταμορφώσεως 246, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 16ος (β΄ μισό)

14r Χερουβικόν του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. Μεταμορφώσεως 282, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφη του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

71v Έτερον [χερουβικό] του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. Μεταμορφώσεως 295, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ [ΑΠΑΝΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΡΑΨΑΝΙΩΤΟΥ], αι. 18ος (β΄ μισό)

σ. 398 Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεενεε*

ι.μ. Μεταμορφώσεως 416, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ ΘΕΟΤΟΚΙΩΝ, αι. 18ος (α΄ μισό: 1730-1735)

50r Κυρίου Γαβριήλ ιερομονάχου, εκαλλωπίσθη δε παρά του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος β΄ *Ανανεενε*

56r Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεενεε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}

56v ήχος πλ. α΄. Έτερον του αυτού κυρ Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη· *Ανεενενε* (**Κράτημα Β**) {δεν το έχω κάνει αυτοψία απλά το θεωρώ με την εις άτοπο απαγωγή}

60r Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· βαρύς *Ενεενενενε*

ι.μ. Μεταμορφώσεως 444, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ τέταρτο)

60r Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 19, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (α΄ μισό)

309r [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 23, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 18ος (α΄ μισό)

247r Αρχή συν Θεώ αγίω των κατ’ ήχον Ηχημάτων και ετέρων Κρατημάτων. Το παρόν αρχαίον, καλλωπισθέν υπό του κυρ Μανουήλ του Χρυσάφη, ύστερον δε υπό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη συντομηθέν· ήχος α΄ *Ααναναεννανε*

247v Ήχημα βον, κυρ Γαβριήλ επισκόπου Ερεσσού, καλλωπισμός δε του Καρύκη· ήχος β΄ *Νενανε*

260v Έτερον δύσκολον, κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεεε*

261r Του αυτού [Θεοφάνους] ωραίον· ήχος πλ. α΄ *Ανεενεε*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 52, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1743), χφ. Ιωάννου Πρωτοψάλτου

255r Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

472r κράτημα εκαλλωπίσθη τω Καρύκη, ελλιπής καταλογογράφηση

479v Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεενεε*

480r Έτερον του αυτού [Θεοφάνους]· ήχος α΄ *Ανεεενενε*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 55, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1733), χφ. Αθανασίου ιερομονάχου της Λαύρας

27r Νάϊ, του Καρύκη [Θεοφάνους]· ήχος α΄ *Ανεενεε… τεριρεμ*

203v χερουβικό κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 59, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ Χρυσάφου του νέου, αι. 18ος (περί το 1730)

150v χερουβικό του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 60, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΌ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ – ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ Χρυσάφου του νέου, αι. 18ος (α΄ μισό)

13r χερουβικό κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ι.μ. αγίου Στεφάνου 62, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

217r κυρ Ξένου του Κορώνη πατριάρχου, καλούμενον παλατιανόν, ήχος πλ. α΄. Εδώ πρόκειται περί του Θεοφάνους Καρύκη του πατριάρχου

ι.μ. αγίου Στεφάνου 127, ΠΑΝΔΕΚΤΗ, αι. 18ος (γ΄ τέταρτο), χφ. πιθανόν του Δανιήλ Πρωτοψάτου;

216r Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

538r Το παρόν ήχημα εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη· ήχος β΄ *Νενανε ανεννανε*

544r Έτερον, κυρίου Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· το ονομαζόμενον νέϊ· ήχος πλ. α΄ *Ανεενεενεε*

# ΣΙΝΑ Α΄

Σινά 1270, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές – α΄ μισό)

176r Του [Θεοφάνη] Καρύκη· όλον εθνικόν· ήχος πλ. α΄*Ανεενε*

Σινά 1283, Ανθολογία, αι. 17ος (γ΄ τέταρτο), χφ. αδήλου μαθητού Μπαλασίου ιερέως

[9r-59r] χερουβικό του Θεοφάνη Καρύκη, ελλιπής καταλογογράφηση

192v Γαβριήλ ιερομονάχου, “εκαλλωπίσθη δε παρά του Καρύκη από την αειδών (sic)”

207r κράτημα Θεοφάνους Καρύκη

208v άλλο ένα κράτημα του Θεοφάνους Καρύκη

Σινά 1291, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

8r Το παρόν είναι ποίημα παρά [θεοφάνους] Καρύκη πατριάρχου· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Σινά 1295, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 18ος (αρχές)

[152v-160v] χερουβικό Θεοφάνη Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

364r Κράτημα το καλούμενον νάϊ, όπερ εποιήθη παρά κυρού Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεεεενεεεενεενεενα*

366r Έτερον νάϊ, του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Ανεεεενεεενεε*

Σινά 1297, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (1655), χφ. Δημητρίου Ιωάννου

56r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

136v Ειρμός καλλωπισθής παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] α΄ *Την ζωοδόχον Πηγήν*

Σινά 1299, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1715), χφ. Αθανασίου ιερομονάχου εκ Μουδανιών

240r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

268r Κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω πάσα σάρξ βροτεία*

409v Έτερον, κυρ Γαβριήλ ιερομονάχου και εκαλλωπίσθη παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη από την αηδών (sic)· ήχος β΄ *νεανε*

416r Κυρ Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος α΄ *Αανεενενεενα*

417r Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Ανεεενεε*

Σινά 1300, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου, αι. 17ος (1670), χφ. Κοσμά Αλεκτρυοπολίτου

128v Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

157v Έτερον κυρού Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· [ήχος] α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

172v Έτερον περσικόν, όλον κατάρρυτον προς το ισμαηλίτικον· κυρού Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Ανεεεεενεεενεεενα*

Σινά 1305, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό), χφ. αδήλου μαθητού του Πέτρου Μπερεκέτη

264r Κρατήμα εθνικό, έντεχνον και ωραίον, ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ *Ανεεεενεεεεεεε*

Σινά 1327, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (αρχές), χφ. αδήλου {αυτοψία}

190r Έτερον ατζέμικον, ό λέγεται περσικόν, ποίημα Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· εις ήχον πλ. α΄ *Γενεπυρσιο*· περσικό τραγούδι {Η ενότητα είναι κρατήματα άρα το έτερον θα μπορούσε να συμπληρωθεί από τη λέξη «κράτημα».}

Σινά 1332, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα) {αυτοψία}

40v Χερουβικόν κυρ Ανθίμου [= Θεοφάνους] και πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

# ΣΙΝΑ Β΄

Σινά 1425, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος, χφ. Κοσμά μοναχού

96v χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

Σινά 1440, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (β΄ μισό), χφ. Γεράσιμος Υαλινάς

9r Χερουβικόν, ποίημα [Θεοφάνους] του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Σινά 1441, ΠΑΠΑΔΙΚΗ ΝΕΑ – ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟ, αι. 19ος (1802), χφ Δημητρίου Λώτου

403v Κράτημα εθνικόν [Θεοφάνους] του Καρύκη˙ [ήχος] πλ. α΄ Ανεεεενεεε

Σινά 1461, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές) 18ος

69r Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

Σινά 1466, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ – ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ, αι. 18ος (μεταξύ 1729-1741), χφ. Ανθίμου ιερομονάχου Θερμιώτου (;)

208v Ήχημα βον, ποίημα κυρ Γαβριήλ ιερομονάχου, εκαλλωπίσθη παρὰ [Θεοφάνους] του Κάρικος (sic) από την αϊδών (sic)· ήχος β΄ Νεανες *Αανεειαανναααανε*

212r Κυρ Θεοφάνους του Καρύκη, νάι· ήχος α΄ Ανεανες Τερερερετετε

212v Έτερον νάι του αυτού πατριάρχου [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος α΄ Ανεεεενεενεενεεεςνανεενα Ααανεεεανεεανανε

Σινά 1467, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές) 18ος

81v [Θεοφάνους] του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

Σινά 1469, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (1689), χφ. Κοσμά Μακεδόνος του Ιβηρίτη {αυτοψία}

148v [χερουβικό] κυρ Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκι· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

213v [Θεοφάνους] του Κάρυκος (sic), καλλώπισμα [Γερμανού] του Νέων Πατρών· [ήχος] α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

226r κυρού Θεοφάνους πατριάρχου [Καρύκη]· [ήχος] πλ. α΄ *Ανεεεεεενεεναεε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Σινά 1473, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1770)

[340r-349r] χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

657r Καλλωπισμὸς [Θεοφάνους] του Καρύκη· [ήχος] β΄ *Νεεεεεαανανε*

667r Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Ανεεενεεεεανεεε*

667v Έτερον, του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Ανεεεεενεενεεενεε*

Σινά 1477, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ - ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1750-1760), σημειογραφία· πενταγραμμική του Κιέβου {Η χρονολόγηση είναι βάση της εργασίας Papadopoulos & Polykarpidis 2020} {αυτοψία}

219r Χερουβικός [Θεοφάνους του Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ Ανεανες *Οι τα χερουβὶμ*

Σινά 1480, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αἰ. 17ος (1625)

89r Έτερον ήχος βος κυρού Γαβριὴλ μοναχού [εκ της Μονής των Ξανθοπούλων;]· εκαλλωπίσθη δε και παρά [Θεοφάνους] του Κάρυκος (sic) από την αηδών· [ήχος] β΄ *Νεεεεανεαανεε*

Σινά 1489, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

23r Έτερον, ποίημα πατριάρχου [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβὶμ

171r Νάι του [Θεοφάνους] του Καρύκη, ωραίον· ήχος πλ. α΄ Αανεεεεενεεεεεε

Σινά 1497, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφη του νέου - ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό)

214r Νάιον [Θεοφάνους] του Καρύκη, πάνυ ωραίον· ήχος α΄ Ανεεεενεεε

Σινά 1498, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟ, αι. 17ος (1695) – (αρχές) 18ος

212v χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Σινά 1501, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ - ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

87r [Θεοφάνους] του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

# Αγγλία

Οξφόρδη, βιβλιοθήκη Bodleian, Jesus College 33, ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΛΟΓΗ ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΥ, αι. 17ος (1635), χφ. Μελετίου ιερομονάχου

[100r-124r] [χερουβικό] του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

[152r-155v] έτερον [Νυν αι δυνάμεις] του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

207r Ειρμός, καλλωπισμός του κυρ [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] πλ. δ΄ *Εκκαύσατε την κάμινον…*

212v Ειρμός καλλωπισθείς εκ του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] α΄ *Ο φωτίσας τη ελλάμψει της σής παρουσίας Χριστέ…*. Πρόκειται για τον ειρμό της ε΄ ωδής του α΄ ήχου

217v Ειρμός ψαλλόμενος, καλλωπισθείς παρά του κυρ [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Την ζωοδόχον πηγή την αέναον…*

Οξφόρδη, βιβλιοθήκη Bodleian, Canonici Gr. 25 (S.C. 18478), ΕΚΛΟΓΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (1729), χφ. Νικηφόρου ιερομονάχου

[58r-69r] [χερουβικό] κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Οξφόρδη, βιβλιοθήκη Bodleian, E. D. Clarke 13 (S.C. 18375), ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟ, αι. 17ος

114r Έτερον ποίημα του [Θεοφάνους] Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ…*

Οξφόρδη, βιβλιοθήκη Bodleian, Lincoln College Gr. 22, ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι. 17ος (αρχές)

28r χερουβικόν πονηθέν [παρά] Θεοφάνη … (;) τω εξ Αθηνών ού Καρύκης η επωνυμία· ήχος α΄ συνοπτικόν *Οι τα χερουβίμ*

# ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ – ΥΔΡΑ

ι. μ. προφήτου Ηλιού 597 (33), ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (τέλη), χφ. αδήλου, μαθητής του Μπαλάση

245v [Χερουβικό] Θεοφάνους Πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα Χερουβίμ*

429v [κράτημα] Γαβριήλ ιερομονάχου, «εκαλλωπίσθη δε παρά του Καρύκη από την αηδών (sic)»

ι. μ. προφήτου Ηλιού 630, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ [Χρυσάφου του νέου] – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

128v Έτερον {Χερουβικό}, του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα Χερουβίμ*

ι. μ. προφήτου Ηλιού 612 (13), ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (αρχές), Νέα Μέθοδος

111v Του μακαριωτάτου Θεοφάνους του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄ *Ανενα τεριρεμ*

# ΜΟΥΣΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ (1453-1832) – ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ

* Ηχήματα-κρατήματα
  + ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 230, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ του Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος γύρο στα 1700, χφ Παύλος ιερεύς;

(308v-309v) Θεοφάνη Καρύκη· ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 459, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ, Έτος γύρο στο 1700, χφ. Παύλος ιερεύς;

(413v-414v) Θεοφάνους του Καρύκη ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 248, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (Έτος 1770-1790)

(σσ. 512-515) κρατήματα (νάια) Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, […] {προφανώς είναι ένα του καρύκη και λέγεται “νάϊ”} {Δεν αναφέρει τον ήχο. Πρέπει να υποθέσω ότι είναι σε ήχο α΄ επειδή το κατατάσσει στον πρώτο ήχο}

* + ήχος β΄ Γαβριήλ ιερομονάχου (καλλωπισμός Καρύκη)

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 245, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (Έτος 1649), χφ. Ιακώβου αρχιερέως Γάνου και χώρας

(127r-128r) Γαβριήλ μοναχού {στον κατάλογο δεν αναφέρει το όνομα του Θεοφάνους Καρύκη. Μάλλον πρόκειται για το κράτημα του Γαβριήλ το οποίο καλλώπισε ο Καρύκης. Αλλά δεν αναφέρει ότι το καλλώπισε}

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 459, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ, Έτος γύρο στο 1700, χφ. Παύλος ιερεύς;

(407r-v) Γαβριήλ ιερομονάχου εκαλωπίσθη παρά του κάρικος από τ(ην) αηδών ήχος β΄.

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 8, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (τέλη)

(313v-314r) Γαβριήλ ιερομονάχου ήχος β΄ εκαλοπίσθη παρά του καρίκη και […]

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 248, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (Έτος 1770-1790)

(σσ. 500-502) κρατήματα (νάϊα) Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, […]

* + ήχος πλ. α΄

Βιβλιοθήκη Οικουμενικού Πατριαρχείου, τμήμα Κωνσταντίνου Ανανιάδου 6, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (Έτος 1680), χφ. Κοσμά Μακεδόνος του εκ της Μονής των Ιβήρων

(111v-112r) Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ισμαηλίτικον ήχος πλ. α΄ (στον στίχο *Χείρας εκπετάσας Δανιήλ* ήχος δ΄) και με πρόσθετο ατζέμικόν ερωτικόν ημέτερον (κείμενο καραμανλίδικο), […] {ο Καλαϊτζίδης 2020, σ 71 λέει ότι το πρόσθετο ερωτικόν είναι του γραφέως Κοσμά Μακεδώνα γιατί λέει “ημέτερον” και είναι ο γραφέας.}

Αίγιο, Μονή Ταξιαρχών 2, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, Έτος 1682, χφ. Ανθίμου ιερομονάχου του εκ Θεσσαλίας

(243r-245r) κρατήματα ονομαζόμενα νάϊα άπερ εξεβλήθησαν δια ισμαϊλιτών ηδύτατα· υπό διαφόρων ήτοι […], Καρύκη ήχος πλ. α΄ […]

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 230, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1700, χφ. Παύλου ιερέως;

(309v-310r) Θεοφάνους Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 459, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ, Έτος γύρο στο 1700, χφ. Παύλος ιερεύς;

(414v-415r) Θεοφάνους του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 238, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1700, χφ. ανωνύμου τινός μαθητή Κοσμά του Μακεδόνος και Δαμιανού ιερομονάχου του Βατοπεδινού

(440r-v) του Καρύκη ήχος πλ. α΄ νάϊ παλαιόν και ο ειρμός *Ο χορτάσας λαόν* ήχος πλ. δ΄ υπό την ένδειξη το παρόν τροπάριον μετά του ηχήματος ψάλλεται εις τράπεζαν αρίστου {Δεν αναφέρεται οι επόμενοι ειρμοί ότι είναι του Καρύκη αλλά μπορεί και να είναι}

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 251, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1750

(524r-525r) κρατήματα Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄ νάϊ […]

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 8, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (τέλη)

(317v-318v) έτερα χαρμόσυνα ποιηθέντα παρά διαφόρων ποιητών ήτοι […] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄(δύο)

Αθήνα Merlier 7, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1805, χφ. Δημητρίου Λώτου

(364v-365v) κράτημα εθνικόν του Καρύκη

* + ήχος βαρύς

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 8, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (τέλη)

(320v-321r) έτερα χαρμόσυνα ποιηθέντα παρά διαφόρων ποιητών ήτοι […] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος βαρύς

* Καλοφωνικοί ειρμοί

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 287, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος γύρο στο 1600

(136v) ο ειρμός *Την ζωοδόχον πηγήν* ήχος α΄ καλλωπισθείς παρά κυρ θεοφάν(ους) του Καρίκ(η)

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 257, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (αρχές)

(228r-v) ο ειρμός *Την ζωοδόχον πηγήν* ήχος α΄ Θεοφάνους του Καρύκη

* Χερουβικά
  + Οι τα χερουβιμ, ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 258, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (Έτος 1620-1650), χφ. αδήλου μαθητή του Αρσενίου ιερομονάχου

(50r-51r) χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 287, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1600

(63r-64r) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 284, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος γύρο στο 1600

(58r-59r) χερουβικό Καρύκη ήχος πλ. α΄, […]

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 350, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, {αι. 17ος αρχές} Έτος μετά το 1600

(148r-149v) χερουβικό Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 286, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ, Έτος μετά το 1600

(96r-97v) χερουβικό Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 285, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος περί το 1600-1630

(118v-120r) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 293, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (αρχές)

(82v-84v) χερουβικό Καρύκη πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 257, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 17ος (αρχές)

(101r-102v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 285, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, 17ος (Έτος 1649), χφ. Ιακώβου αρχιερέως Γάνου και Χώρας

(25r-26r) χερουβικό του Κάρυκος [Καρύκη;] ήχος πλ. α΄

Αθήνα Merlier 2, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, 17ος (Έτος 1658), χφ. Ελευθερίου ρήτωρος αμασείας του εκ Σινώπης

(102v-106r) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Βιβλιοθήκη Οικουμενικού Πατριαρχείου, τμήμα Κωνσταντίνου Ανανιάδου 6, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, 17ος (Έτος 1680), χφ. Κοσμά Μακεδόνος του εκ της Μονής των Ιβήρων

(55v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Αίγιο, Μονή Ταξιαρχών 2, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, 17ος (Έτος 1682), χφ. Ανθίμου ιερομονάχου του εκ Θεσσαλίας

(82r-83v) χερουβικό Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 230, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφου του νέου – ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ του Χρυσάφου του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος γύρο στα 1700, χφ Παύλος ιερεύς;

(250r-v) χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 459, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ, Έτος γύρο στο 1700, χφ. Παύλος ιερεύς;

(237v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 238, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος 1700, χφ. ανωνύμου τινός μαθητή Κοσμά του Μακεδόνος και Δαμιανού ιερομονάχου του Βατοπεδινού

(262r-v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 253, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (Έτος 1725-1740)

(173v-174v) χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη ήχος πλ. α΄

Αθήνα, Συλλογή Octave et Melpo Merlier 12, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (Έτος 1730-1750)

(225r-v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 251, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (Έτος γύρο στο 1750)

(246v-247v) χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 8, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος αι. 18ος (τέλη)

(160v) χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη ήχος πλ. α΄

* + Νυν αι δυνάμεις

Λέσβος, Μονή Υψηλού 48, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 16ος (Έτος [1550-1600])

(98r-99v) Νυν αι δυνάμεις του Καρύκη ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 287, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Έτος γύρο στο 1700

(80v-81v) Νυν αι δυνάμεις του Καρύκη ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 285, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (Έτος 1649), χφ. Ιακώβου αρχιερέως Γάνου και Χώρας

(164v-165v) Νυν αι δυνάμεις Καρύκκη ήχος α΄

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 257, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (αρχές)

(145r-146r) Νυν αι δυνάμεις Καρύκη ήχος α΄

* + Σιγησάτω πάσα σάρξ

Βιβλιοθήκη Οικουμενικού Πατριαρχείου, τμήμα Κωνσταντίνου Ανανιάδου 6, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 17ος (Έτος 1680), χφ. Κοσμά Μακεδόνος του εκ της Μονής των Ιβήρων

[95r-95v] χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου εξ Αθηνών του Καρύκη, ήχος πλ. α΄ {προφανώς το χερουβικό εδώ είναι το Σιγησάτω. Το καταλαβαίνω και από την ενότητα και από την ταξινόμηση που κάνει στο τέλος.}

Λέσβος, Μονή Λειμώνος 459, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ, Έτος γύρο στο 1700, χφ. Παύλος ιερεύς;

(264r-v) Σιγησάτω πάσα σάρξ υπό Θεοφάνους του Καρύκη ήχος πλ. α΄

# ΟΛΥΜΠΙΩΤΙΣΣΑ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Α. ΣΚΟΥΒΑΡΑ, Αθήναι 1967

~~Ολυμπιώτισσας 169, Νομοκάνων, αι. ΙΣΤ΄~~

~~Α. […]~~

~~Β. 96~~~~v~~ ~~{γράφει μία κατάρα για όποιον τολμήσει και πάρω/κλέψει το βιβλίο. να έχει την κατάρα από τον …~~ *~~θεοφάνη~~*~~. Μάλλον πρόκειται για απλή συνωνυμία}~~

Ολυμπιώτισσας 202, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (τέλος) - 18ος (αρχές)

328r Θεοφάνους του Καρίκη, Κράτημα το καλούμενον νάϊ, ήχος πλ. α΄

Ολυμπιώτισσας 204, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 16ος (τέλος) - 17ος (αρχές)

28v Καρίκη χερουβικό ήχος πλ. α΄

Ολυμπιώτισσας 210, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος

236v Καρίκη, χερουβικό ήχος πλ. α΄

# ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΤΟΜΟΣ Α΄ (ανέκδοτο)

Παναγίου Τάφου 146, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (β΄ μισό)

147r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παναγίου Τάφου 322, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (αρχές), Νέα Μέθοδος

96v Του μακαριωτάτου Μητροφάνους (sic) του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄ Πα *Αανεεεεανενε*

Παναγίου Τάφου 395, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 19ος (α΄ τέταρτο), Νέα Μέθοδος

97v Του μακαριωτάτου Μητροφάνους [Θεοφάνους] του Καρύκη, εξωτερικόν· ήχος πλ. α΄ Πα *Αανεεεανενεννανε*

Παναγίου Τάφου 527, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ μισό), χφ. αδήλου μαθητή Ανθίμου του εκ Θεσσαλίας

83r χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· πλ. α΄

188v Και το αυτό νάϊ όπερ εξεβλίθι (sic) υπό των ισμαηλιτών, ποίημα του εν μουσικοίς κυρίου κυρ [Θεοφάνους] Καρύκη εις ήχον πλ. α΄ *[Ν]εεενεεενεεενεενα*

189r Το παρόν, ποίημα εκ των παλαιών διδασκάλων διαπασών οργανικών ονομαζόμενον, νάϊ εκ των ισμαηλιτών εις ήχον [α΄] *[Α]νεεενεεενεεανεενανε*

Παναγίου Τάφου 550, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (α΄ τέταρτο)

399r χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

439r Ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω πάσα σάρξ βροτεία*

547r Έτερον, κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄, δ΄φωνος *Νυν αι δυνάμεις*

783r Κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ έσω *Ανεενεεενεεανε*

784r Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος α΄ *Ααανεεενενεενανε*

ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΤΟΜΟΣ Β΄ (μόνο Μπαλαγεώργου)

Παναγίου Τάφου 563, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (γ΄ τέταρτο)

254v χερουβικό Θεοφάνους Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

291v Τω αγίῳ και μεγάλῳ Σαββάτῳ αντὶ χερουβικοῦ, τοῦ [Θεοφάνους] Καρύκη··[ήχος] πλ. α΄ Σιγησάτω πάσα σάρξ βροτεία

367v Του [Θεοφάνους] Καρύκη··[ήχος] α΄ *Νυν αι δυνάμεις*

383r Του [Θεοφάνους] Καρύκη·[ήχος] πλ. α΄ *Ανεεενεεενεεε*

384r Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]·][ήχος] πλ. α΄ *Αανεεενεεε*

390v Του [Θεοφάνους] Καρύκη ονομαζόμενον πεστρέφη··[ήχος] βαρὺς *Νενεεενενενε*

392v Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· [ήχος] πλ. δ΄ (φ. 393r) *Ανεενεννανενε*

Παναγίου Τάφου 565, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 17ος (τέλη) – 18ος (αρχές)

136v Αρχὴ του πλ. α΄ [ήχου]˙ {χερουβικό} [Θεοφάνους] του Καρύκη˙ [ήχος πλ. α΄] *Οἱ τὰ χερουβίμ*. Τὸ πρωτόγραμμα δὲν σχεδιάσθηκε.

229r Ο προορισθεὶς για επίτιτλο κόσμημα χώρος παραμένει κενός. Αρχὴ συν Θεώ αγίω και των κατ’ ήχον τερετιζόντων ηχημάτων, σμικρυνθέντων καὶ παραλλαγέντων παρὰ του νεοφανούς Κουκουζέλη κυρού Ιωάσαφ. Το μεν παρὸν [Μανουὴλ] του Χρυσάφη, εκαλλωπίσθη παρά του Κάρυκος [Θεοφάνη]˙ ήχος α΄ *Αααναααανεεεννανε*

229v Ήχημα βον, κυρού Γαβριήλ [επισκόπου Ιερισσού], εκαλλωπίσθη παρά του Κάρυκος [Θεοφάνη]˙ ήχος β΄ *Τεεεεαανεαανε*

239r [Θεοφάνους] του Καρύκη εις ήχον πλ. α΄, λεγόμενον αηδών˙ ήχος πλ. α΄ *Νεεεενεαανεανε*

363v [Θεοφάνους] του Καρύκη˙ [ήχος] πλ. α΄ *Αανεεεενεεεε*

Παναγίου Τάφου 574, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (μέσα)

246r χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη [πρόκειται περί της συνθέσεως του πλ. α΄ ήχου]

Παναγίου Τάφου 586, ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (α΄ τέταρτο)

29r Το παρόν κυρού Θεοφάνους του Καρίτζη (sic) πατριάρχου· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

87v Επίτιτλο κοινό.

Νάιον περσικόν ποίημα κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ *Ανενενενε*

90r Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]· ήχος πλ. α΄ *Ανεενεενεε*

Παναγίου Τάφου 602, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (β΄ μισό)

148v Κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος α΄ *Ανεεενεεεεεανε*

Παναγίου Τάφου 611, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

155v [χερουβικό] σύνθεση του Θεοφάνους Καρύκη σε πλ. α΄ ήχο

Παναγίου Τάφου 612, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές) 18ος

69r Του [Θεοφάνους] Καρύκη··ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

Παναγίου Τάφου 616, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ (Χρυσάφη του νέου) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

139r Του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβὶμ*

Παναγίου Τάφου 617, ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ Μηναίων (Γερμανού Νέων Πατρών) – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη), χφ. Ιωβάσκου Βλάχου;

227v Έτερον [Θεοφάνους] του Καρύκη··ήχος πλ. α΄ *Σιγησάτω πάσα σάρξ βροτεία*

Παναγίου Τάφου 618, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 17ος (τέλη) – (αρχές) 18ος

81v [Θεοφάνους] του Καρύκη· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβὶμ*

Παναγίου Τάφου 626, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ Χρυσάφη του νέου – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, αι. 18ος (αρχές)

237r Χερουβικόν ποίημα κυρού Θεοφάνη [Καρύκη]· [ήχος] πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

247r Νάι ονομαζόμενον του [Θεοφάνους] Κάρυκος· [ήχος] α΄ *Ανεεενεεεεεε*

# Λίνου Πολίτη, ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ αρ. 1857-2500

ΕΒΕ 2175, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1768)

~~[198~~~~r~~~~-234~~~~v~~~~] Πασαπνοάρια του όρθρου. Μέλη: […], Μητροφάνους ιερομονάχου του Βλεμμύδους, […] {προφανώς πρόκειται για άλλου το πασαπνοάριο}~~

[365v-383r] [χερουβικό] Θεοφάνους Καρύκη

[797r-809r] {κράτημα} Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη

814v του Καρύκη εθνικόν και ωραίον

ΕΒΕ 2446, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, αι. 18ος (1770)

[163v-178v] χερουβικό Καρύκη

[222r-246v] Ειρμοί καλοφωνικοί: […], Θεοφάνους Καρύκη, […]

# Touliatos Diana, A Descriptive Catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece, Farnham (United Kingdom) 2010

ΕΒΕ 897, Ανθολογία, αι. 18ος (έτος 1750-1800) {αυτοψία}

425v [Κράτημα] κυρ θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος πλ. α΄ Ανεεεανεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

426r έτερον [κράτημα], ονομαζόμενον πεστρέφη, κυρ θεοφάνους πατριάρχου. [ήχος] βαρύς Νενεεεεεενενενε… ερρετεριρετερριρερε…

427r [κράτημα του Θεοφάνη Καρύκη, ήχος] πλ. α΄{Το ταύτισα εγώ από αυτοψία} (**κράτημα Β**)

EBE 898, Ανθολογία, αι. 18ος (1750-1800) {αυτοψία}

424r Αρχή συν Θεώ αγίω των κατ’ ήχων ηχημάτων και ετέρων κρατημάτων. Το παρόν αρχαίον καλλωπισθέν υπό του κυρίου Μανουήλ του Χρυσάφη. Ύστερον εκαλλωπισθέν υπό του κυρίου Θεοφάνου πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος α΄ Αααανααααανεννανε

424v ήχημα βον κυρού Γαβριήλ επισκόπου ιερισσού, εκαλωπίσθη υπό του Καρίκι, ήχος β΄ Νεεεεεεαανε

ΕΒΕ 941, Αναστασιματάριο, αι. 17ος{αυτοψία}

404r [κράτημα] το λεγόμενον νάι. Ήχος πλ α΄ Ανεεεενεεε {Του Καρύκη} (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΕΒΕ 2175, ΠΑΠΑΔΙΚΗ, αι. 18ος (1768)

797r Αρχή συν Θεώ αγίω των κατ’ ήχων ηχημάτων και ετέρων κρατημάτων. Το παρόν αρχαίον καλλωπισθέν υπό του κυρ Μανουήλ του Χρυσάφη έτερον εκαλλωπίσθη υπό κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος α΄

814v Κράτημα εθνικόν και ωραίον. Του Καρύκη. Ήχος πλ. α΄ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {αυτοψία}

ΕΒΕ 2446, Ανθολογία της Παπαδικής, αι. 18ος (έτος 1770) {αυτοψία}

173r έτερον χερουβικόν του Καρίκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

232r [Κράτημα] Θεοφάνους Καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Νεεενεεεεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΕΒΕ 3469, Ανθολογία, αι. 19ος (έτος 1805) {αυτοψία}

364v Κράτημα εθνικόν του Καρίκη. Ήχος πλ α΄ Ανεεεεενεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΕΒΕ-ΜΠΤ 399, αι. 17ος {Καλαϊτζίδης 2020, σ 85}

Κράτημα εθνικόν του Καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Ανεεεεενεεεεεεεε (κράτημα με τον τούρκικο στίχο στο τέλος)

# ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΒΕ-ΜΠΤ 705, ΠΑΠΑΔΙΚΗ (τόμος γ΄ – Λειτουργία), αι. 19ος (Έτος 1829), χφ. Χουρμουζίου

18r χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄ *Οι τα χερουβίμ*

ΕΒΕ-ΜΠΤ 722, ΠΑΠΑΔΙΚΗ (τόμος ε΄ – Μαθηματάριο μηνολογίου), αι. 19ος (Έτος 1819), χφ. Χουρμουζίου

367r [κράτημα] Καλλωπισμός του [Θεοφάνους] Καρύκη· ήχος β΄ Νεχεανες, *Αχανανε*

386v [κράτημα, χαρμόσυνο] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· πλ. α΄ *Ανεεενε* (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

389r [κράτημα, χαρμόσυνο] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· πλ. α΄ *Ανεεενε* (**κράτημα Β**)

# Andrija Jakovljevic, Catalogue of Byzantine Chant Manuscripts in the monastic and episcopal libraries of Cyprus, Nicosia 1990

Kition Metropolis Lib. MS. 19, Ανθολογία, αι. 18ος (2ο μισό)

[257v-290r] [Χερουβικό] Theophanes Karykes the Patriarch

Machairas Mon. Lib. MS. A. 1, Ανθολογία, αι. 18ος (1ο μισό)

395v κυρ θεοφάνους πατριάρχου του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ (αυτοψία)

439r έτερον [Σιγησάτω] κυρ θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Σιγησάτω (αυτοψία)

542v κοινωνικόν του Καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Σιγησάτω (αυτοψία. Ο κατάλογος αναφέρει πως είναι πασαπνοάριο αλλά είναι λάθος)

[632v-644v] The ethnika Kratemata πανυχαρμόσυνα by [...] Theophanes Karykes

Machairas Mon. Lib. MS. A 2, Ανθολογία, αι. 18ος (μέσα), Late Byzantine Notation

~~[206r-236v] [Πασαπνοάριο] Metrophanes the Hieromonk {Δεν ξέρω αν είναι του Θεοφάνη Καρύκη. Μάλλον πρόκειται για σύνθεση άλλου.}~~

[368r-365v] [Χερουβικό] Theophanes Karykes the Patriarch

[494v-556v] (Λειτουργία των Προηγασμένων Δώρων){= προφανώς εννοεί το Νυν αι δυνάμεις του Καρύκη. Είναι συνοπτική η καταλογογράφηση} Theophanes Karykes the Patriarch

709v Gavriel's Kratema on f. 709v was ‘embellished’ by Karykes (Theophanes)

715r [ethniko Kratema] Theophanes the Patriarch Karykes with the inscription: νάϊ ονομαζόμενον

Μαχαίρας Α. 3, Ανθολογία, αι. 17ος (τέλη) και 18ος (αρχές), άδηλος

[123r-126v] [χερουβικό] Theophanes Karykes the Patriarch

232r Echemata and Kratemata by Manouel Chrysaphes εκαλωπίσθη παρά του Κάρικος

[231v- 236v] [κράτημα] Gabriel from the Anchialos monastery εκαλοπίσθη παρά του Κάρικος

~~{455r Έχει και ένα Πασαπνοάριο του Μητροφάνους του Βλεμήδου. Προφανώς δεν είναι του Καρύκη}~~

[422v-429v] [Κράτημα] Theophanes Karykes

[429v] A Kratema λέγεται σουρλάς ‘by the name’ (i.e. Theophanes Karykes) in Mode Pl. I {δλδ πλ α΄} begins on f. 429v.

{Αν και η καταλογογράφηση είναι ελλειπής συμπεραίνω ότι έχει δύο κρατήματα στη σειρά του Καρύκη. Το πρώτο μάλλον είναι το «νάϊ»}

55, Sticherarion, Machairas Mon. Lib. MS. A. 12, αι. 18ος (1723)

411r-412r A Kratema in Mode I by Theophanes Karykes

# ~~Andrija Jakovljevic, A Descriptive Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Kykkos, Nikosia 2016~~

~~Έψαξα και τα ευρετήρια και αναλυτικά τα μουσικά χφφ (σελίδα-σελίδα)και δεν ούτε ένα έργο του Θεοφάνη Καρύκη.~~

~~Έψαξα στα Θεοφάνης, Καρύκης, Μητροφάνης (και στα αγγλικά) αλλά δεν βρήκα τίποτα.~~

# Ευγένιος Γκερτσμαν, Τα Ελληνικά Μουσικά Χειρόγραφα της Πετρούπολης 1 (Εθνική Βιβλιοθήκη Ρωσίας)

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 52 Παπαδική, Greek 237, 17ος αιώνας

201r Έτερον κράτημα ισμαηλιτηκών κυρ Θεωφάνους του πατριάρχου του Καρίκι. Ήχος πλ. α΄

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 56, Ανθολογία της Παπαδικής, Greek 130, 18ος αιώνας

337v [Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία] του [Θεοφάνους] Καρύκη.

429v [Νυν αι δυνάμεις] κυρ Θεοφάνους του Καρύκη. Ήχος α τετράφωνος

730v Έτερον [κράτημα] ποίημα κυρ Γαβριήλ ιερομονάχου εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη από την αηδόνα, ήχος β΄ Τερερε

735r Έτερον [κράτημα] του Καρύκη (ήχοι α΄, «νάϊα» πλ. α΄)

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 57, Greek 203, Παπαδική, αι. 18ος

198r [Κράτημα] Θεοφάνους του Καρίκη. Ήχος πλ. α΄ Ανεανε

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 64. Greek 188, Ανθολογία, αι. 18ος (μέσα)

207v [χερουβικό] κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρίκη. Ήχος πλ α΄

297v Έτερον [Κράτημα] ναϊ του Καρίκη πάνι ωραίων και ηδονικόν. [Ήχος] πλ. α΄ Ανεανες

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 68. Greek 132, Ανθολογία, αι. 18ος

320v [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκι. Ήχος πλ. α΄

ΕΒΡ (Πετρούπολη) 70, Greek 711, Ανθολογία – Μαθηματάριο, αι. 18ος

192v [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. Ήχος πλ. α΄

374r [κράτημα] κυρ Γαβριήλ ιερομονάχου, εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη. ήχος β΄

380r [κράτημα-χαρμόσυνα] κυρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη. ήχος πλ. α΄

380r [κράτημα] έτερον του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη]. ήχος πλ. α΄

489r [κράτημα] Νάι κυρ Θεοφάνους του Καρύκη. ήχος βαρύς Νενετεριτε

# Ευγένιος Γκερτσμαν, Τα Ελληνικά Μουσικά Χειρόγραφα της Πετρούπολης 2 (Βιβλιοθήκη Ρωσικής Ακαδημίας Επιστημών)

ΒΡΑΕ 37, Ανθολογία, αι 18ος

64r Κράτημα ονομαζόμενον ναι [κυρ Θεοφάνου πατριάρχου του Καρύκη]. Ήχος πλ. α΄ Ανεανε (στο περιθώριο αυτού του κομματιού (ώα) περιέχει την εξής αναγραφή: σιαχμανσούρ)

ΒΡΑΕ 35, Αναστασιματάριον Χρυσάφου νέου - Ανθολογία, αι 18ος

223r [Χερουβικό] κυρ Θεοφάνου του Καρύκη ήχος πλ. α΄

266v [Κράτημα] Κυρ Θεοφάνου πατριάρχου νάϊ. Ήχος πλ. α΄ Ανεανε

ΒΡΑΕ O 131 (XXa/IV), Αναστασιματάριον Χρυσάφη του νέου, αι 18ος

94r Το παρόν [χερουβικό] κυρ Θιοφάμους (sic) του Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

ΒΡΑΕ 42, Παπαδική, αι 18ος

437v [Σιγισάτω πάσα σαρξ] κυρ θεοφάνου πατριάρχου του Καρίκη. Ήχος πλ. α΄

527v [Νυν αι δυνάμεις] Θεοφάνους του καρύκη. Ήχος α΄ τετράφωνος *Νες νυν αι δυνάμεις*

# ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΨΑΛΤΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΣΙΜΩΝΟΣ ΚΑΡΑ, Αθήνα 2020

Καρά 17 αι. 18ος (α΄ μισό), ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

[56v-67v] χερουβικό [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος πλ. α΄

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ, κ.ά.

Καρά 28, αι. 17ος (αρχές), και περί το 1700

19v Χερουβικόν, ποίημα του [Θεοφάνους] Καρύκη πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ...

Καρά 29, αι. 18ος (1729), ΚΡΑΤΗΜΑΤΑ, ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΝ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Γραφέας: ιεροδιάκονος Μελχισεδέκ.

42v Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· ήχος πλ. α΄

44v Του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη] όπερ λέγεται σουρλάς· πλ. α΄ Ανε...

Καρά 33, αι. 18ος (1694 ;), ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑ, ΘΕΟΤΟΚΙΑ

82r Ἀρχή των τερετισμών κατ' ήχον. Θεοφάνους του Καρύκη· α΄ Ανεανες

191r Το λεγόμενον νάι· πλ. α΄ Κράτημα.

191r Ἀκολουθεί: Έτερον κεκαλλωπισμένον, λεγόμενον ισμαηλίτικον, ποίημα του [Θεοφάνους] Καρύκη· πλ. α΄ Αννενναννε

Καρά 35, αι. 18ος (μετά το 1728), ΠΑΠΑΔΙΚΗ

[330v-342v] χερουβικό Θεοφάνους του Καρύκη, ήχος πλ. α΄

Καρά 37, αι. 18ος (περί το 1770), ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΕΝΕΣΤΑΤΗ, Γραφέας: Γαβριὴλ ιερομόναχος εκ κώμης Αγ. Λαυρεντίου

[597-614] Σιγησάτω του Θεοφάνους Καρύκη σε ήχο πλ. α΄

Καρά 38, αι. 18ος (αρχές), ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΧΡΥΣΑΦΟΥ ΝΕΟΥ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

[148v-166r] χερουβικό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη· πλ. α΄

296r το νάι του πατριάρχου Θεοφάνους Καρύκη σε ήχο α΄

~~[290v-297r] ένα εξωτερικό μέλος (φ. 296α κ.ἑ.) με την ονομασία «ατζέμικον» σε ήχο πλ. δ΄ (Ησακηια ξαμπλετολετουρ η τζελουμ...) {δεν ξέρω αν είναι του Καρύκη. Δεν αναφέρεται το όνομα του συνθέτη. Ούτε το ταυτίζει ο καταλογογράφος. Άρα εκ πρώτης όψεως δεν είναι του Καρύκη}~~

Καρά 182, αι. 19ος (1817-18 και αργότερα), ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΔΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ,ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΒΛΗΣΙΔΗ, Γραφέας: Στυλιανὸς Βλησίδης (μόνο σε λίγα παρέμβλητα φύλλα). Νέα Μέθοδος

101v Του μακαριωτάτου Μητροφάνους του Καρύκη, εξωτερικόν· πλ. α΄ πα Ανενανε...

# Ευρυδίκη Λαππά–Ζιζήκα. Ματούλα Ρίζου–Κουρούπου, Κατάλογος χειρογράφων μουσείου Μπενάκη (10ος - 16ος αι.), Αθήνα 2017 (1η έκδοση 1991)

Μπενάκη (Ταμείου Ανταλλαξίμων) 109, αι. 16ος/17ος, Ανθολογία της Παπαδικής

[5v-18], χερουβικό Θεοφάνους Πατριάρχου [εξ Αθηνών] του Καρύκη

# Βενετία Χατζοπούλου, Κατάλογος Ελληνικών χειρογράφων του Μουσείου Μπενάκη (16ος-20oς αιώνας), Αθηνά 2017

Μπενάκη (Μπενάκη) 22 αι. 18ος, έτος 1757, ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΧΡΥΣΑΦΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ – ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ – ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ ΕΙΡΜΟΙ, χφ. Ιωάννης προσκυνητής, υιός Χατζηκωνσταντή, Σινωπεύς

111v Καλοφωνικός Ειρμός Θεοφάνους Καρύκη, ήχος α΄ Η κάμινος Σωτήρ

Μπενάκη (Ταμείου Ανταλλαξίμων) 6, 18ος αι. (α΄ μισό: έτος 1720-40), ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ – ΠΑΠΑΔΙΚΗ – ΑΠΑΝΤΑ ΜΠΕΡΕΚΕΤΗ

208v [χερουβικό] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

388r [κράτημα] Γαβριήλ ιερομονάχου «εκαλλωπίσθη παρά του Καρύκη», ήχος β΄

393v [Κρατήμα] Θεοφάνους πατριάρχου Καρύκη, ήχος πλ. α΄,

394r [Κρατήμα] του ιδίου [Καρύκη], «Έτερον ονομαζόμενον πεστρέφη», ήχος βαρύς

Μπενάκη (Ταμείου Ανταλλαξίμων) 89, 19ος (έτος 1823), ΕΚΛΟΓΗ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Σημειογραφία Νέας Μεθόδου

91r-93r [κράτημα] Μητροφάνους Καρύκη, «εξωτερικόν», ήχος πλ. α΄ Αανεεενεεε

Μπενάκη (Ταμείου Ανταλλαξίμων) 106, 19ος αι. (α΄ μισό, μετά το 1814), ΕΚΛΟΓΗ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Σημειογραφία Νέας Μεθόδου

101v-104r [Κράτημα] Μητροφάνους Καρύκη

Μπενάκη (Ταμείου Ανταλλαξίμων) 207, 19ος αι. (μετά το 1814), ΕΚΛΟΓΗ ΠΑΠΑΔΙΚΗΣ, Σημειογραφία Νέας Μεθόδου

102v-104v [κράτημα] Μητροφάνους Καρύκη, ήχος πλ. α΄

# Γρηγόριος Ανασταστίου, Τα Κρατήματα στην Ψαλτική Τέχνη, Αθήνα 2005

Λαύρας Ε 9, ΚΡΑΤΗΜΑΤΑΡΙΟ, αι 17ος (1666), χφ. Ιωσήφ ιερομονάχου

141v έτερον [κράτημα] λεγόμενον νάϊ εθνικόν [Θεοφάνους Καρύκη;]. [ήχος] πλ. α΄ Ανεε νεε  
Τελειώνει με συλλαβές ηρικεζουλφιγιανεντο. (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος) {και αυτοψία}

142v Κρατήματα περσικόν όλον κατάρρυτον προς το ισμαηλίτικον. [ήχος] πλ. α΄ Αανεε (**κράτημα Β** με μία επιφύλαξη) {αυτοψία}

# Manuscripts of Byzantine music in Denmark (Bjarne Schartau)

Nye kongelige Samling = New royal Collection

Δανία NkS 4466, 4°, Ανθολογία, αι. 17ος

106v [χερουβικό] κυρ θεοφάνους πατριάρχου και Καρύκης ήχος πλ. α΄

Δανία NkS 2747, 2°, Ανθολογία, αι. 18ος (β΄ μισό)

146ν [χερουβικό] κυρ θεοφάνης ο Καρύκης. Ήχος πλ.α΄

391r Αρχή συν θεώ αγίω των κατ’ ήχον ηχημάτων και ετέρων κρατημάτων, το παρόν εστί αρχαίον· εκαλλωπίσθη υπό του κυρ Μανουήλ του Χρυσάφη, ύστερον πάλιν εκαλλωπίσθη υπό Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη (ήχος) α΄ τετράφωνος

[391r] ήχημα (ήχος) β΄, ποίημα κυρ Γαβριήλ επισκόπου Ιερισσού, εκαλλωπίσθη υπό του Καρύκη

397r έτερον [εθνικόν κράτημα] και δύσκολον κυρ Θεοφάνους του Καρύκη

# Cătălin Alin Cernătescu, 2019, pp 63-65

Barberini gr 283, Ακολουθία, αι. 17ος {η Τουλιάτος το χρονολογεί 17ος-18ος αλλά ο Cernătescu το τοποθετεί στον 17ο αιώνα. Ακολουθώ τον Cernătescu}

2r ιδιόμελον ψαλλόμενον εις φιλοξενίες, ήχος πλ δ΄ Ο χορτάσας λαόν εν τη ερήμω {Μάλλον του Μπαλάση}

{Ανώνυμοι καλοφωνικοί ειρμοί που ο Cernătescu τους αποδίδει στον Θεοφάνη Καρύκη}

3v Ειρμοί καλοπισμένοι μελύροιτοι λεγόμενοι εις ευθυμίες, ήχος α΄ Λίθον ον απεδοκίμασαν

3v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος α΄ Την ζωοδόχον πηγήν

4r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος β΄ Ανάρχου γεννήτορος Υιός Θεού

4v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος γ΄ Εν Σιναίω τω όρει

5r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος γ΄ Παιδοτόκον Παρθένον

5v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος δ΄ Χείρας εκπετάσας Δανιήλ

6r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος δ΄ Εύα μεν το της παρακοής

6v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος δ΄ Άπας γηγενής

7r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. α΄ Μακαρίζομεν σε

7v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. α΄ Χριστός μου δύναμις

7v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. β΄ Θεόν ανθρώποις

8r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. δ΄ Αλλότριον των μητέρων

8v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. δ΄ Μουσικών οργάνων

9r [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. δ΄ Αποβλεψάμενος ο τύραννος

9v [καλοφωνικός ειρμός] ήχος πλ. δ΄ Εκκαύσατε την κάμινον

{ομοίως ο Cernătescu αποδίδει στον Καρύκη και τους ειρμούς του Σινά 1330}

Σινά 1300, Ανθολογία – Αναστασιματάριο Χρυσάφη του νέου, αι. 17ος (1670), χφ Κοσμά Αλεκτρυοπολίτου [Μακεδόνα]

203v Εις την τράπεζαν, όταν υψώνονται πανάγια. [Ήχος] β' ΄Αξιόν έστιν.

204r Ιδού καί μερικά μπιχλιμβίδάκια. {Οι Μπαλαγεώργος-Κριτικού λένε ότι είναι του Μπαλάση κατάλογος Σινά σ 449. Ο Cernătescu λέει ότι είναι του Καρύκη σ 64}

204r [Ήχος] γ΄ Παιδοτόκον παρθένον

204r [Ήχος] δ΄ 'Εκκαύσατε την κάμινον

204v [Ήχος] δ΄ 'Αλλότριον των μητέρων η παρθενία

204v [Ήχος] δ΄ Ή κάμινος Σωτήρ {Ο Cernătescu λέει ότι είναι του Αρσενίου}

204v [Ήχος] δ΄ Πίπτει πτερνισθείσα Αδάμ

{πρβλ Παντελεήμονος 959. Τον αναφέρω στην αρχή του αρχείου}

# Ελληνική ψαλτική τέχνη. Τα χειρόγραφα Βυζαντινής μουσικής του Ελληνικού ινστιτούτου Βενετίας

{Είδα τα χφφ που χρονολογούνται προ του 19ου αιώνα γιατί δεν έχει ευρετήριο. Δεν έχει έργα του Καρύκη}

# Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ψάχου {αυτοψία}

BKΨ 70/220, Ανθολογία – Αναστασιματάριο, 16ος (τέλη) { <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/125138>, πολύ σημαντική!}

9r Χερουβικόν ποίημα του [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ {στο τέλος της σελίδας 30v περιέχει το κράτημα του «ως τον βασιλέα», αλλά στο 31r πηγαίνει απότομα (χωρίς το τέλος του «ως τον βασιλέα») σε ένα «Ταις αγγελικές» διαφορετικό από αυτό του 2ου χερουβικού Καρύκη που υπάρχει παρακάτω στο 30v}

30v Χερουβικόν ευσύνοπτον, ποιηθέν παρά Θεοφάνους εξ Αθηνών του Καρύκη, ήχος α΄ Οι τα χερουβίμ

~~159v Τούτο λέγεται εις δέησιν και τράπεζαν, εις ήχον πλάγιον δ΄ Ο χορτάσας λαόν εν τη ερήμω~~

{σύμφωνα με τον Cernătescu οι ακόλουθοι καλοφωνικοί Ειρμοί είναι του Καρύκη }

161r Ειρμοί καλλωπισμένοι μελίρρυτοι εις ευθυμίας χάριν λεγόμενοι, ήχος α΄ Λίθον όν απεδοκίμασαν οι οικοδομούντες

161v {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, ήχος β΄ Ανάρχου γεννήτορος Υιός Θεός και Κύριος

162r {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, ήχος γ΄ Εν Σιναίω τω όρει κατείδε σε

162r {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, ήχος γ΄ Παιδοτόκον Παρθένον τίς ήκουσε

162v {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, ήχος δ΄ Χείρας εκπετάσας Δανιήλ

163r {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, [ήχος δ΄] Εύα μεν τω της παρακοής νοσήματι

163r {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, ήχος πλάγιος α΄ Μακαρίζομέν σε Θεοτόκε Παρθένε

163v {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, [ήχος] πλάγιος β΄ Χριστός μου δύναμις Θεός και Κύριος

163v {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, [ήχος] πλάγιος β΄ Θεόν ανθρώποις ιδείν αδύνατον

164r {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, [ήχος] πλάγιος δ΄ Αλλότριον των μητέρων η παρθενία

164v {καλοφωνικός ειρμός} Άτιτλο, [ήχος] πλάγιος δ΄ Αποβλεψάμενος ο τύραννος

ΒΚΨ 45/195, Παπαδική, αι. 18ος (τέλη)

234r κυρού θεοφάνου πατριάρχου του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ οι τα χερουβίμ

545v Κύρ Γαβριήλ [ιερομονάχου], εκαλλωπίσθη παρά του [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος β΄ Νεανεανεϊ (κράτημα)

551v Κύρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, ήχος α΄ Ανενεανε (κράτημα) (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

552r Έτερον του αυτού [Θεοφάνους Καρύκη], ήχος α΄ Ανενενε (**κράτημα Β**)

ΒΚΨ 90/238, Παπαδική, αι. 18ος (μέσα)

352r [Χερουβικό] κυρ θεοφάνους του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

396v [Σιγησάτω] του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ Σιγησάτω

503v [Νυν αι δυνάμεις] του καρύκη, [ήχος] α΄ Νες νυν αι δυνάμεις

ΒΚΨ 71/221, Παπαδική, αι. 18ος (μέσα)

183r Έτερον [χερουβικό] θεοφάνους του καρίκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

588v [κράτημα] του καρύκη, [ήχος] πλ. α΄ ανε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΒΚΨ 98/246, Θεωρητικό Γαβριήλ ιερομονάχου – Παπαδική, αι. 17ος (1676), γφ. Σεραφείμ ιερομόναχος εκ της Μονής Λειμώνος

75r Χερουβικόν του [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος πλάγιος α΄ Οι τα χερουβίμ μυστικώς εικονίζοντες

264v Κράτημα ονομαζόμενον νάι, [ήχος] πλάγιος α΄ Ανενεανεϊανεϊνε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΒΚΨ 11/163, Ανθολόγιο Στιχηραρίου – Ανθολογία, αι. 18ος

233r Έτερον, κύρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, ήχος πλάγιος α΄ Οι τα χερουβίμ

ΒΚΨ 12/165, Αναστασιματάριο (Χρυσάφη του Νέου) – Ανθολογία, αι. 18ος

[σ105] Το παρόν καλούμενον νάιν ύπο Ισμαηλιτών, κύρ Θεοφάνους Καρύκη, [ήχος] πλάγιος α΄ Ανενενε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΒΚΨ 27/272α, Αναστασιμάταριο – Ανθολογία, αι. 18ος (μέσα)

78r Θεοφάνους πατριάρχου, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

ΒΚΨ 47/197, Αναστασιματάριο (Χρυσάφη του νέου) - Ανθολογία Στιχηραρίου Γερμανού Νέων Πατρών - Ανθολογία, αι. 18ος

140v Ποίημα κύρ Θεοφάνους πατριάρχου του Καρύκη, ήχος α΄ Οι τα χερουβίμ

ΒΚΨ 59/208, Εγκόλπιος Ανθολογία, αι. 18ος

46v Έτερον κύρ Θεοφάνους του Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

ΒΚΨ 119/266, Αναστασιματάριο (Χρυσάφη του νέου) - Ανθολογία, αι. 18ος (α΄ ήμισυ)

167v Νάι πάνυ ωραίον ποίημα Θεοφάνους του Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Ανεεεενεεεε (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΒΚΨ 126/272, Εγκόλπιος Ανθολογία, αι. 18ος

22v Του [Θεοφάνους] Καρύκη, ήχος πλ. α΄ Οι τα χερουβίμ

53v [Ήχος] α΄ Την ζωοδόχον πηγήν την αένναον {εγώ λέω ότι είναι του Καρύκη}

54r Κράτημα λεγόμενον η ισοφωνία, ήχος πλ. α΄ Ανεενεεεενα (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

ΒΚΨ Φάκελος 4 / Τετράδιο 115, Σπάραγμα Ανθολογίας, αι. 18ος

σ 22 Το παρόν εποιήθη παρα κυρ Θεοφάνους του Καρίκη (sic), [ήχος] α΄. Ανενενέ (**κράτημα Α** με τον οθωμανικό στίχο στο τέλος)

Γριτσάνης 1, Ανθολογία, αι. 18ος (1750-1778), χφ Πέτρου Πελοποννησίου

90v [κράτημα του Γαβριήλ] καλλωπισμός του Καρύκη, ήχος β΄

Uppsala University Library, gr 23, 16ος–17ος,

26r αρχή συν θεώ αγίω των ηχημάτων, ποίημα Χρυσάφη, ηνόθη δε παρά του Καρίκος, [ήχος] α΄ {πρόκειται για τον καλλωπισμό του Καρύκη στο κράτημα του Χρυσάφη}